CS (Main) Exam, 2020 **वियोज्य DETACHABLE**

इतिहास (प्रश्न-पत्र I)

HISTORY (Paper I)

निर्धारित समय : तीन घण्टे Time Allowed : Three Hours	अधिकतम अंक : 250 Maximum Marks : 250

प्रश्न-पत्र सम्बन्धी विशेष अनुदेश

कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व निम्नलिखित प्रत्येक अनुदेश को ध्यानपूर्वक पढ़ें :

इसमें आठ प्रश्न हैं जो **दो खण्डों** में विभाजित हैं तथा **हिन्दी** और **अंग्रेजी** दोनों में छपे हैं ।

परीक्षार्थी को कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।

प्रश्न संख्या **1** और **5** अनिवार्य हैं तथा बाकी में से प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम **एक** प्रश्न चुनकर किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

प्रत्येक प्रश्न/भाग के अंक उसके सामने दिए गए हैं ।

प्रश्नों के उत्तर उसी माध्यम में लिखे जाने चाहिए जिसका उल्लेख आपके प्रवेश-पत्र में किया गया है, और इस माध्यम का स्पष्ट उल्लेख प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू.सी.ए.) पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर निर्दिष्ट स्थान पर किया जाना चाहिए । उल्लिखित माध्यम के अतिरिक्त अन्य किसी माध्यम में लिखे गए उत्तर पर कोई अंक नहीं मिलेंगे ।

प्रश्नों में शब्द सीमा, जहाँ विनिर्दिष्ट है, का अनुसरण किया जाना चाहिए ।

प्रश्नों के उत्तरों की गणना क्रमानुसार की जाएगी । यदि काटा नहीं हो, तो प्रश्न के उत्तर की गणना की जाएगी चाहे वह उत्तर अंशतः दिया गया हो । प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़ा हुआ पृष्ठ या उसके अंश को स्पष्ट रूप से काटा जाना चाहिए ।

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS** and printed both in **HINDI** and in **ENGLISH**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions No. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in the medium authorized in the Admission Certificate which must be stated clearly on the cover of this Question-cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in a medium other than the authorized one.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

ABHYAS
IAS ACADEMY
Basics to Brilliance

खण्ड 'A' SECTION 'A'

1. आपको दिए गए मानचित्र पर अंकित निम्नलिखित स्थानों की पहचान कीजिए एवं अपनी प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में उनमें से प्रत्येक पर लगभग **30** शब्दों की संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। मानचित्र पर अंकित प्रत्येक स्थान के लिए स्थान-निर्धारण संकेत क्रमानुसार नीचे दिए गए हैं।

Identify the following places marked on the map supplied to you and write a short note of about **30** words on each of them in your Question-cum-Answer Booklet. Locational hints for each of the places marked on the map are given below seriatim. 50

(i) पुरापाषाणकालीन स्थल
Paleolithic site

(ii) पुरापाषाणकालीन कारखाना स्थल
Paleolithic Factory site

(iii) नवपाषाणकालीन स्थल
Neolithic site

(iv) पूर्व एवं पूर्ण विकसित हड़प्पा स्थल
Early and Mature Harappan site

(v) ताम्रपाषाणिक स्थल
Chalcolithic site

(vi) मुद्रा एवं मोहर साँचा स्थल
Site of Coin and Seal Moulds

(vii) प्राचीन प्रशासन केन्द्र
Ancient Administration Centre

(viii) प्राचीन राजनैतिक मुख्यालय
Ancient Political Headquarter

(ix) प्राचीन मंदिर स्थल
Ancient Temple site

(x) पूर्व एवं आद्य ऐतिहासिक स्थल
Pre and Proto Historic site

(xi) प्राचीन राजधानी नगर
Ancient Capital City

(xii) शैव मंदिर स्थान
Place of Shaiva Temple

(xiii) मंदिर संकुल का विश्व विरासत केन्द्र
World Heritage Centre of Temple complex

(xiv) एक अभिलेखन स्थल
An Inscriptional site

(xv) जैन मंदिर स्थान
Place of Jain Temple

(xvi) विशालतम बौद्ध मठ
Largest Buddhist Monastery

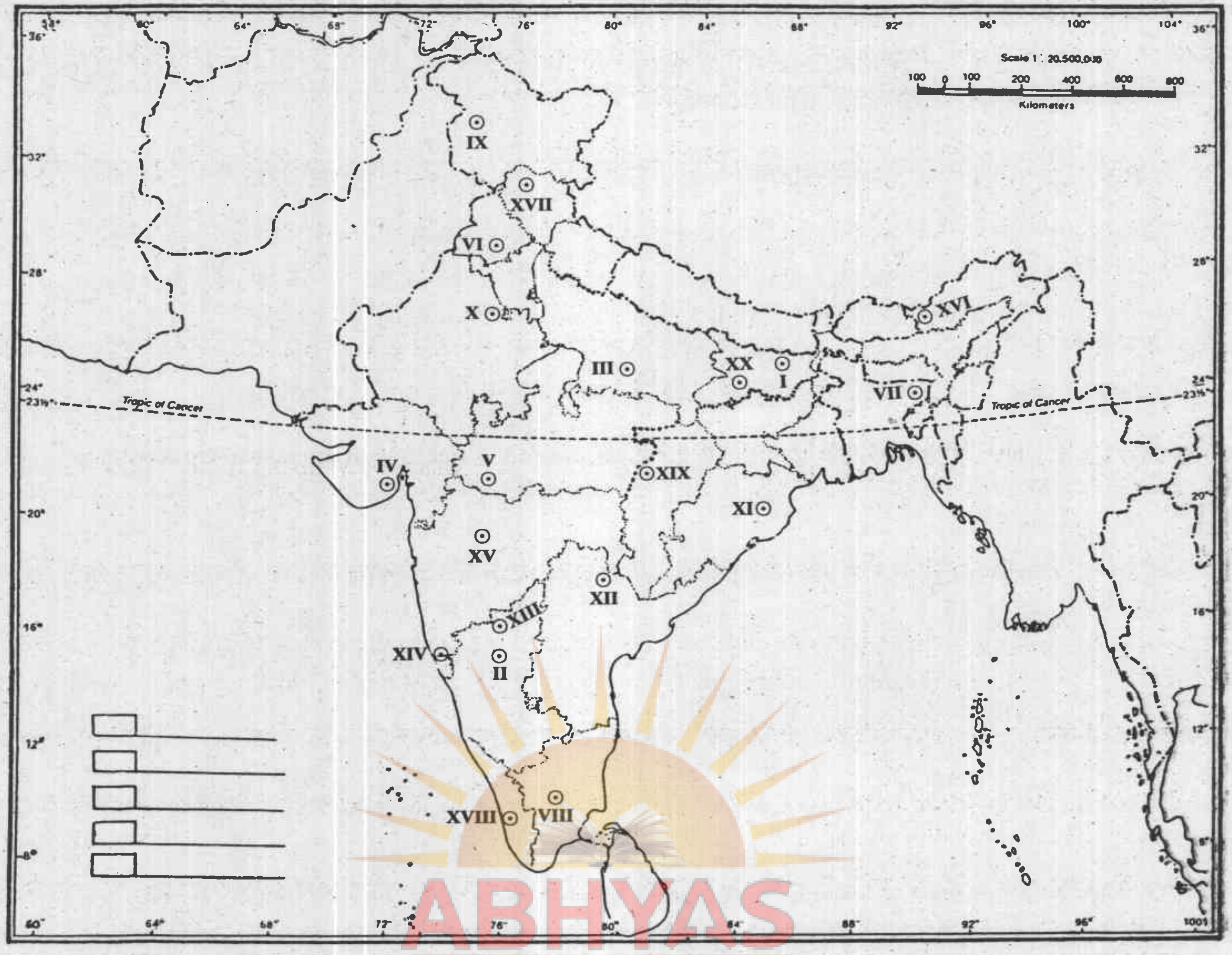
(xvii) प्राचीन मंदिर संकुल
Ancient Temple Complex

(xviii) प्राचीनतम मस्जिद स्थान
Place of oldest Mosque

(xix) शिव को समर्पित मंदिर संकुल
Temple Complex dedicated to Shiva

(xx) प्राचीन शिक्षा केन्द्र
Ancient Education Centre

ABHYAS IAS ACADEMY Basics to Brilliance



ABHYAS
IAS ACADEMY
Basics to Brilliance

2. (a) वैदिक धर्म को पुनर्जीवित और लोकप्रिय बनाने में पुराण नवप्रवर्तनकारी साहित्यिक शैली थे। सोदाहरण विस्तार कीजिए।

Puranas were the innovative genre of literature to popularise and revive Vedic religion. Elaborate with examples. 15

2. (b) उत्तरवैदिक कालोपरान्त नगरीकरण की प्रक्रिया में एक महत्त्वपूर्ण भूमिका निभानेवाले कारकों की विवेचना कीजिए।

Discuss the factors that played an important role in the process of urbanisation after the Later-Vedic period. 15

2. (c) ऋग्वेद में उल्लिखित धर्म के स्वरूप और देवताओं के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the nature of religion and classification of gods mentioned in the Rigveda. 20

3. (a) मौर्योत्तरकालीन उत्तर भारत के प्रमुख राजनैतिक वैशिष्ट्यों का मूल्यांकन कीजिए। इस के प्रमुख स्रोत क्या हैं ?

Evaluate the significant political features of the Post Mauryan Northern India. What are the main sources of it ? 15

3. (b) यद्यपि भारत पर सिकन्दर के आक्रमण के दीर्घकालिक प्रभावों के पुनर्मूल्यांकन की आवश्यकता है, अनेक विद्वानों ने सिकन्दर को 'महान' माना है। टिप्पणी कीजिए।

A number of scholars considered Alexander as 'The Great', although long term impacts of Alexander's invasion on India need to be re-evaluated. Comment. 15

3. (c) संगम साहित्य में परिलक्षित होने वाले दक्षिण भारत की सांस्कृतिक परम्पराओं के विशिष्ट लक्षणों की विवेचना कीजिए।

Discuss the salient features of cultural traditions of South India as reflected in Sangam Literature. 20

4. (a) 'शास्त्रीय गुप्तयुगीन संस्कृत साहित्य ने पूर्वमध्यकालीन भारत के लिए मानकों को स्थापित किया'। इस कथन का प्रातिनिधिक उदाहरणों सहित मूल्यांकन कीजिए।

'Sanskrit literature of classical Gupta Age set standards for the early medieval India'. Evaluate the statement with representative examples. 15

ABHYAS
IAS ACADEMY
Basics to Brilliance

4. (b) प्राचीन भारत में तंत्रवाद के परिवर्तनशील प्रतिरूप को सोदाहरण रेखांकित एवं अभिनिर्धारित कीजिए ।

Trace and identify the changing pattern of Tantrism in Ancient India with examples. 15

4. (c) पल्लवों के विशेष संदर्भ में दक्षिण भारत के प्रादेशिक मंदिर स्थापत्य के उदय और विकास का वर्णन कीजिए ।

Describe the evolution and development of regional temple architecture of South India with special reference to Pallavas. 20

खण्ड 'B' SECTION 'B'

5. निम्नलिखित में से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में लिखिए :

Answer the following questions in about 150 words each : 10×5=50

5. (a) तुग़लक वंश के काल में मुस्लिम अमीर वर्ग का समालोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।

Critically evaluate the Muslim Nobility during the period of Tughlaq dynasty. 10

5. (b) विजयनगर राज्य की जानकारी देने वाले विदेशी यात्रियों के वृत्तांत का विस्तार पूर्वक वर्णन कीजिए ।

Describe in detail about the foreign travellers' accounts which gave information of Vijayanagar kingdom. 10

ABHYAS
IAS ACADEMY
Basics to Brilliance

5. (c) 13-14 वीं शताब्दी ईसवी के दौरान उत्तर भारत में अंतर्राष्ट्रीय व्यापार ने नगरीकरण को कैसे प्रोत्साहित किया ?

How did international trade support urbanisation in North India during the 13-14th century CE. 10

5. (d) मुग़ल काल के दौरान संस्कृत धर्मग्रन्थों के फ़ारसी भाषा में हुए अनुवादों के लक्ष्य और प्रभाव का मूल्यांकन कीजिए ।

Evaluate the aim and impact of the translation of Sanskrit scriptures into Persian language during Mughal period. 10

5. (e) छत्रपति शिवाजी के इतिहास के प्रमुख स्रोतों का शिवभारत एवं सभासद बखर के विशेष संदर्भ में परीक्षण कीजिए।

Examine the sources of the history of Chhatrapati Shivaji with special reference to Shivabharat and Sabhasad Bakhar. 10

6. (a) तुर्की आक्रमण के सामने उत्तरभारतीय राज्यों के पराजित होने के कारणों का आकलन कीजिए।

Assess the causes of the defeat of Northern Indian States against the Turkish invasion. 15

6. (b) दुर्ग, ब्राह्मण और विरल जनजातीय समूह के संबंधों पर अमुक्तमाल्यद ध्यान केन्द्रित करता है। टिप्पणी कीजिए।

Amuktamalyada dwells much upon the relationship of fort, Brahmanas and dispersed tribal groups. Comment. 15

6. (c) अला-उद-दीन ख़िलजी के कृषि संबंधी सुधारों का विस्तरण कीजिए।

Elaborate upon the agrarian reforms of Alauddin Khilji. 20

7. (a) मध्यकालीन दक्कन ग्राम प्रशासन और अर्थव्यवस्था का वर्णन कीजिए।

Describe village polity and economy of medieval Deccan. 15

7. (b) कुछ नई हस्तकलाओं के उत्पादन का सूत्रपात तुर्कों द्वारा किया गया। टिप्पणी कीजिए।

Some new crafts production were introduced by the Turks. Comment. 15

ABHYAS
IAS ACADEMY
Basics to Brilliance

7. (c) समस्त जाति और पंथों को जोड़ने वाले एक प्रेमधर्म को प्रचारित करना कबीर का जीवन-लक्ष्य था। व्याख्या कीजिए।

The mission of Kabir was to preach a religion of love which would unite all castes and creeds. Explain. 20

8. (a) व्यापार एवं वाणिज्य, प्रशासनिक और कृषि सुधारों में शेरशाह के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the contribution of Sher Shah towards trade and commerce, administration and agricultural reforms. 15

8. (b) रंगों, तकनीक, विषयवस्तुओं और उन पर हुए प्रभावों के संदर्भ मे मुग़ल शासकों के अंतर्गत चित्रकला के विकासक्रम का एक आकलन कीजिए ।

Make an estimate of the development of paintings under Mughal rulers with special reference to colours, technique, themes and influences on them. 15

8. (c) संस्कृति और अर्थव्यवस्था के संदर्भ मे अठारहवीं सदी के भारत के इतिहास का समालोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।

Critically evaluate history of the Eighteenth century India with reference to culture and economy. 20

ABHYAS
IAS ACADEMY
Basics to Brilliance

ABHYAS
IAS ACADEMY
Basics to Brilliance