

## తెలుగు / TELUGU

## పేపరు I / Paper I

## (సాహిత్యం) / ( LITERATURE )

నిర్ణీత సమయం : మూడు గంటలు  
Time Allowed : **Three Hours**

గరిష్ట మార్కులు : **250**  
Maximum Marks : **250**

## ప్రశ్నాపత్రం నిర్దిష్ట సూచనలు

ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడానికి ముందు దయ చేసి క్రింది పేర్కొన్న ప్రతి సూచనను జాగ్రత్తగా చదవండి :

ఇక్కడ **ఎనిమిది** ప్రశ్నలను **రెండు భాగాలుగా** విభజించడమయ్యింది.

అభ్యర్థి మొత్తం మీద **ఐదు** ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

**ఒకటి, ఐదు** ప్రశ్నలు తప్పనిసరి. మిగిలిన వాటిలో ఏ **మూడింటికైనా** ప్రతి భాగంనుండి కనీసం **ఒక** ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకొని రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు లేదా ప్రశ్నలోని విభాగానికి కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్న పక్కనే సూచించడమయ్యింది.

సమాధానాలు తప్పనిసరిగా **తెలుగులోనే (తెలుగు లిపిలోనే)** రాయాలి.

ప్రశ్నలలో సూచించబడిన పదపరిమితిని పాటించాలి.

వరుస క్రమంలో రాసిన ప్రశ్నలే పరిగణనలోకి వస్తాయి. కొట్టి వేయక పోతే పాక్షికంగా రాసిన సమాధానాలు కూడ పరిగణనలోకి వస్తాయి. ప్రశ్న-జవాబు లఘు పత్రంలో ఖాళీగా విడిచి పెట్టిన ఏ ఒక్క పుటనుగానీ, పుటలోని కొంత భాగాన్నిగానీ తప్పనిసరిగా కొట్టివేయాలి.

## Question Paper Specific Instructions

**Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :**

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **TELUGU (Telugu script)**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇవ్వండి. సమాధానం 150 పదాలకు

మించరాదు :

10×5=50

- (a) ద్రావిడ భాషలో తెలుగు ప్రాచీనతను తెలియజేయండి. 10
- (b) ఆంధ్రం, తెనుగు, తెలుగు రూపాల పరిణామ వికాసాన్ని వివరించండి. 10
- (c) వాడుక భాష పరిణామ వికాసాలను తెల్పండి. 10
- (d) ప్రామాణిక వ్యవహారిక మాండలిక భాషల మధ్యగల భేద సాదృశ్యాలను తెల్పండి. 10
- (e) తెలుగు భాషపై గల ఇతర భాషా ప్రభావాలను వివరించండి. 10

Q2. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

- (a) ఆధునిక తెలుగు వికాసానికి భాషా సాహిత్యోద్యమ ప్రభావాలు ఏ విధంగా తోడ్పడ్డాయి. 20
- (b) తెలుగులోని ప్రసిద్ధ మాండలిక భేదాలను విశ్లేషించండి. 20
- (c) అనువాదంలోని ప్రధాన సమస్యలను చర్చించండి. 10

Q3. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

- (a) వర్ణ, పద వాక్యరూపాల మధ్య గల అవినాభావ సంబంధాలను వివరించండి. 20
- (b) శాస్త్ర సాంకేతిక పరిభాషకు సంబంధించిన కొత్త పదాల సృష్టిలో ఏదురయ్యే సమస్యలు తెల్పండి. 20
- (c) తెలుగును ఆధునికీకరించడంలో ప్రసార మాధ్యమాల పాత్రను తెల్పండి. 10

Q4. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

- (a) ద్రావిడ భాషల పుట్టు పురోత్పత్తరాలను వివరించండి. 20
- (b) ప్రాచీన ద్రావిడ భాషలలో కనిపించే ప్రత్యేక అంశాలను గుర్తించండి. 20
- (c) 'మాండలికాలు భాషాభివృద్ధికి ఎంతగానో దోహదం జేస్తాయి' చర్చించండి. 10

SECTION B

Q5. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం

150 పదాలకు మించరాదు :

10×5=50

- (a) ప్రాజ్ఞన్నయ యుగంలోని సాహిత్య తీరుతెన్నులను ఉదాహరణ పూర్వకంగా వివరించండి. 10
- (b) తిక్కన నాటకీయ ప్రతిభను విశ్లేషించండి. 10
- (c) శివకవుల కావ్య వస్తు రూపాలను సమీక్షించండి. 10
- (d) శ్రీనాథుని భక్తితత్వాన్ని తెలియ జేయండి. 10
- (e) 'నవల, కథానిక ఆధునిక యుగ సాహిత్య ప్రక్రియలు' చర్చించండి. 10

Q6. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

- (a) దక్షిణాంధ్ర యుగంలో రఘునాథ నాయకుడు చేసిన సాహిత్య కృషిని సమీక్షించండి. 20
- (b) ఆధునిక యుగంలో వచ్చిన ప్రధాన సాహిత్యోద్యమాలను పరిచయం చేయండి. 20
- (c) ద్విపద, శతక ప్రక్రియల లక్షణాలను తెల్పండి. 10

Q7. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

- (a) మార్గ, దేశి కవితా లక్షణాలను వివరించండి. 20
- (b) అన్నమయ్య సంకీర్తనల్లోని దేశీయతను వివరించండి. 20
- (c) దళిత వాద వివాదాలను తెల్పండి. 10

Q8. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

- (a) కావ్య, ప్రబంధ ప్రక్రియల మధ్య గల తేడాలను వివరించండి. 20
- (b) ప్రాచీన కవయిత్రుల సాహిత్య కృషిని వివరించండి. 20
- (c) జానపద సాహిత్యంలోని ప్రధాన విభాగాలను పరిచయం చేయండి. 10



**ABHYAS**

**IAS ACADEMY**

*Basics to Brilliance*