

తెలుగు / TELUGU

పేపరు I / Paper I

(సాహిత్యం) / (LITERATURE)

నిర్ణీత సమయం : మూడు గంటలు  
Time Allowed : Three Hours

గరిష్ట మార్కులు : 250  
Maximum Marks : 250

ప్రశ్నాపత్రం నిర్దిష్ట సూచనలు

ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడానికి ముందు దయ చేసి క్రింద పేర్కొన్న ప్రతి సూచనను జాగ్రత్తగా చదవండి :

ఇక్కడ ఎనిమిది ప్రశ్నలను రెండు భాగాలుగా విభజించడమయ్యింది.

అభ్యర్థి మొత్తం మీద ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

ఒకటి, ఐదు ప్రశ్నలు తప్పనిసరి. మిగిలిన వాటిలో ఏ మూడింటికైనా ప్రతి భాగంనుండి కనీసం ఒక ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకొని రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు లేదా ప్రశ్నలోని విభాగానికి కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్న పక్కనే సూచించడమయ్యింది.

సమాధానాలు తప్పనిసరిగా తెలుగులోనే (తెలుగు లిపిలోనే) రాయాలి.

ప్రశ్నలలో సూచించబడిన పదపరిమితిని పాటించాలి.

వరుస క్రమంలో రాసిన ప్రశ్నలే పరిగణనలోకి వస్తాయి. కొట్టివేయకపోతే వాచ్ఛికంగా రాసిన సమాధానాలు కూడా పరిగణనలోకి వస్తాయి. ప్రశ్న-జవాబు లభ్యమవుతున్నట్లుగా విడిచిపెట్టిన ఏ ఒక్క పుటనుగానీ, పుటలోని కొంత భాగాన్నిగానీ తప్పనిసరిగా కొట్టివేయాలి.

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in TELUGU (Telugu script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు

మించరాదు :

10x5=50

- (a) ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని, ప్రాచీనతను వివరించండి. 10
- (b) ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగు భాషల్లో కనిపించే ధ్వని భేదాలను పేర్కొనండి. 10
- (c) శాస్త్ర సాంకేతిక రంగాలలో తెలుగు ఉపయోగాన్ని విశ్లేషించండి. 10
- (d) తెలుగు భాషపై ఇతర భాషల ప్రభావం - తీరుతెన్నులను విశదీకరించండి. 10
- (e) భాష ఆధునికీకరణలో భాషోద్యమాల పాత్రను వివరించండి. 10

Q2. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

- (a) తెలుగు భాషా పదాల కల్పనలో పత్రికల కృషిని సోదాహరణంగా వివరించండి. 20
- (b) భాష ప్రామాణీకరణలో సమస్యలు - పరిష్కారాలు చర్చించండి. 20
- (c) తెలుగులో సామాజిక మాండలికాలు - భాషాభివృద్ధిని గురించి చర్చించండి. 10

Q3. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

- (a) తెలుగు వాక్యంలోని రకాలు - వాటి నిర్మాణ రీతులను వివరించండి. 20
- (b) అనువాదాల్లో తలెత్తే సామాజిక సాంస్కృతిక సమస్యలను - వాటిని అధిగమించవలసిన తీరును వివరించండి. 20
- (c) ప్రత్యక్ష పరోక్ష సంవాద విధానాన్ని వివరించండి. 10

Q4. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

- (a) వ్యావహారిక భాషోద్యమం వల్ల తెలుగు భాషకు జరిగిన మేలు కీళ్ళను చర్చించండి. 20
- (b) ఆంధ్రం, తెలుగు, తెనుగు పదాల వ్యుత్పత్తి, వికాసాలను పేర్కొనండి. 20
- (c) మూలద్రావిడ భాషనుంచి ఆధునిక భాష వరకు తెలుగుపదనిర్మాణంలో జరిగిన పరిణామాన్ని వివరించండి. 10

SECTION B

Q5. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు

మించరాదు :

10x5=50

- (a) తెలుగులో మహాభారత రచనా నేపథ్యాన్ని వివరించండి. 10
- (b) మార్గ దేశి కవితా భేదాలను విశ్లేషించండి. 10
- (c) తెలుగు సాహిత్యంలో తిక్కన మార్గం - విశ్లేషించండి. 10
- (d) పాల్కురికి సోమన రచనల విశిష్టతను తెలపండి. 10
- (e) తాళ్ళపాక అన్నమయ్య భక్తి తత్త్వాన్ని వివరించండి. 10

Q6. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

- (a) ప్రబంధ సాహిత్యం విశిష్టతను పేర్కొనండి. 20
- (b) శతక ప్రక్రియా లక్షణాలను, శతక కవితావికాసాన్ని సోదాహరణంగా తెల్పండి. 20
- (c) చేమకూర వేంకటకవి రచనా వైశిష్ట్యాన్ని పేర్కొనండి. 10

Q7. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

- (a) తెలుగులో వచ్చిన కవితా ఉద్యమాలు, అవి సాధించిన ఫలితాలను విశదీకరించండి. 20
- (b) తెలుగు కథానికి శిల్ప పరిణామాన్ని తెలపండి. 20
- (c) అభ్యుదయ కవిత్య ప్రస్థానాన్ని విశదీకరించండి. 10

Q8. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

- (a) దళిత, స్త్రీవాద దృక్పథాల ద్వారా వచ్చిన సామాజిక మార్పులను విశ్లేషించండి. 20
- (b) జానపద కళలకు ఆదరణ కొరవడడానికి కారణాలను వివరించండి. 20
- (c) షోతన కవితాతత్త్వాన్ని విశదీకరించండి. 10



**ABHYAS**

IAS ACADEMY

*Basics to Brilliance*