निबन्ध / ESSAY

निर्धारित समय : **तीन** घंटे Time Allowed : **Three** Hours	अधिकतम अंक : **250** Maximum Marks : **250**

प्रश्न-पत्र सम्बन्धी विशेष अनुदेश

कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व निम्नलिखित प्रत्येक अनुदेश को ध्यानपूर्वक पढ़ें :

*प्रवेश-पत्र में प्राधिकृत माध्यम में **निबन्ध** लिखना आवश्यक है तथा इस माध्यम का स्पष्ट उल्लेख प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू.सी.ए.) पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर निर्दिष्ट स्थान पर करना आवश्यक है । प्राधिकृत माध्यम के अतिरिक्त अन्य किसी माध्यम में लिखे गए उत्तरों पर अंक नहीं दिए जाएँगे ।*

प्रश्नों के उत्तर निर्दिष्ट शब्द-संख्या के अनुसार होने चाहिए ।

प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू.सी.ए.) पुस्तिका में खाली छोड़े गए किसी पृष्ठ अथवा पृष्ठ के भाग को पूर्णतः काट दीजिए ।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

The ESSAY must be written in the medium authorized in the Admission Certificate which must be stated clearly on the cover of the Question-cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in a medium other than the authorized one.

Word limit, as specified, should be adhered to.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer (QCA) Booklet must be clearly struck off.

ABHYAS IAS ACADEMY Basics to Brilliance

*निम्नलिखित खण्ड A और B प्रत्येक से **एक** विषय चुनकर **दो** निबन्ध लिखिए, जो प्रत्येक लगभग 1000 – 1200 शब्दों का हो :*

*Write **two** essays, choosing **one** topic from each of the following Sections A and B, in about 1000 – 1200 words each :* *125×2=250*

खण्ड A

SECTION A

1. चिंतन एक तरह का खेल है, यह तब तक प्रारम्भ नहीं होता, जब तक एक विरोधी पक्ष न हो ।

Thinking is like a game, it does not begin unless there is an opposite team.

2. दूरदर्शी निर्णय तभी लिए जाते हैं जब अंतर्ज्ञान और तर्क का परस्पर मेल होता है ।

Visionary decision-making happens at the intersection of intuition and logic.

3. सभी भटकने वाले गुम नहीं होते हैं ।

Not all who wander are lost.

4. रचनात्मकता की प्रेरणा लौकिकता में चमत्कार ढूँढ़ने के प्रयास से उपजती है ।

Inspiration for creativity springs from the effort to look for the magical in the mundane.

ABHYAS
IAS ACADEMY
Basics to Brilliance

खण्ड B

SECTION B

5. लड़कियाँ बंदिशों के तथा लड़के अपेक्षा के बोझ तले दबे हुए होते हैं — दोनों ही समान रूप से हानिकारक व्यवस्थाएँ हैं ।

Girls are weighed down by restrictions, boys with demands — two equally harmful disciplines.

6. गणित ज्ञान का संगीत है ।

Mathematics is the music of reason.

7. जिस समाज में अधिक न्याय होता है, उस समाज को दान की कम आवश्यकता होती है ।

A society that has more justice is a society that needs less charity.

8. शिक्षा वह है जो विद्यालय में सीखी गई बातों को भूल जाने के बाद भी शेष रह जाती है ।

Education is what remains after one has forgotten what one has learned in school.

ABHYAS
IAS ACADEMY
Basics to Brilliance

ABHYAS
IAS ACADEMY
Basics to Brilliance